

# جونسون يترك أزمة الشرق الأوسط بأكملها لنيكسون

الرئيس الأمريكي يبعث خلال يومين برد على المذكرة السوفيتية لا يتخذ فيه موقفا محددا ويترك الباب مفتوحا للحكومة الجديدة أسباب ملحة تفرض على نيكسون أن يبدأ حكمه بتحديد موقف أمريكا من التحركات الأخيرة في الأزمة • يارنج ينتظر موقف أمريكا ليرتب تحركاته • الاتحاد السوفيتي يطلب ردا على مقترحاته • الاحتمالات المتفجرة في الأزمة

واشنطن في ١١ - لمراسل الأهرام الخاص - علمت من المصادر المطلعة أن الرئيس جونسون لن يتخذ أي موقف محدد في أزمة الشرق الأوسط خلال الأيام القليلة الباقية على رئاسته ليرتك المشكلة كلها للرئيس المنتخب ريفشارد نيكسون الذي يتسلم السلطة يوم ٢٠ يناير الحالي.

وأضافت هذه المصادر أن جونسون سوف يرد خلال اليومين القادمين على المذكرة السوفيتية التي سلمت إلى الحكومة الأمريكية يوم ٣٠ ديسمبر الماضي وتضمنت مقترحات بجدول تنفيذي تتفق عليه الدول الكبرى لتنفيذ قرار مجلس الأمن • وسيرد جونسون على هذه المذكرة لأنها مرسلة أصلا باسمه.

وقد علمت أن رد الرئيس الأمريكي - الذي أعادت مسودته بالقلع ويوصف بأنه إيجابي - لن يتخذ موقفا محددا من الأزمة بل سيقتضي الحوار قاتلًا بين موسكو وواشنطن.

وقالت المصادر المطلعة أن الرد الأمريكي يتجنب اعترافا بوجود تحرك واسع النطاق في الأزمة • ولكن الفترة الباقية لجونسون في الحكم - وهي تسعة أيام - لا تكفي من اتخاذ موقف محدد.

وأضافت هذه المصادر أن المذكرة السوفيتية التي سلمت إلى الحكومة الأمريكية سلمت نسخة منها إلى روبرت جودي ممثل نيكسون في وزارة الخارجية أثناء فترة الانتقال وأعلنت على الفور إلى ويليام روجرز وزير الخارجية الأمريكي القائم • وتجميع الدوائر السياسية على أن أزمة الشرق الأوسط ستكون أول مشكلة تواجه نيكسون عندما يتولى السلطة • وهناك ثلاثة أسباب ملحة تجبر على الرئيس الجديد أن يبدأ في أقرب وقت بتحديد موقف أمريكا من التحركات الأخيرة في الأزمة وهذه الأسباب هي :

أولا - أن الاتحاد السوفيتي ينتظر ردا محددا على مقترحاته.

ثانيا - أن المبعوث الدولي جرنار يارنج ينتظر في موسكو موقف أمريكا ليرتب تحركاته.

ثالثا - أن المبعوث الدولي جرنار يارنج ينتظر في موسكو موقف أمريكا ليرتب تحركاته.

برافدا تنفي شائعات ترددها مصادر قريبة

موسكو في ١١ - وكالات الأنباء - نفت اليوم صحيفة برافدا - التي انضمت إلى الاتحاد السوفيتي - عن أن الاتحاد السوفيتي قد وافق على اقتراح جونسون في أزمة الشرق الأوسط • وتوصفت صحيفة برافدا الاقتراح بـ «الخطوة الأولى» في حل الأزمة • وتوصفت الصحيفة هذه الخطوة بأنها خطوة لا ينبغي مع الواقع • وقالت أن الاتحاد السوفيتي قد اتخذ دائما وسيستخذ موقف التمسك بالحكم السوفيتي.

وأكدت برافدا مرة أخرى ضرورة استمرار تواتر الاحتلال الإسرائيلي من الأراضي العربية • إلى يومنا هذا • فيكون سلام في الشرق الأوسط.

تصوير « فينوس ٦ »

وهي على ارتفاع ١٠٠ ألف كيلو مترا

موسكو في ١١ - تاس - نكتل برافدا - كازاخستان الواقع فوق جبل أرفانغ - ١٠٠ ألف كيلومتر • وقد أعلن الاتحاد السوفيتي أن هذه الخطوة هي «الخطوة الأولى» في حل الأزمة • وتوصفت الصحيفة هذه الخطوة بأنها خطوة لا ينبغي مع الواقع • وقالت أن الاتحاد السوفيتي قد اتخذ دائما وسيستخذ موقف التمسك بالحكم السوفيتي.

وأكدت برافدا مرة أخرى ضرورة استمرار تواتر الاحتلال الإسرائيلي من الأراضي العربية • إلى يومنا هذا • فيكون سلام في الشرق الأوسط.

أحدية عازلة ثقيلة

لرواد الذين سينزلون على القمر

هوسون - ١١ - تاس - نكتل برافدا - كازاخستان الواقع فوق جبل أرفانغ - ١٠٠ ألف كيلومتر • وقد أعلن الاتحاد السوفيتي أن هذه الخطوة هي «الخطوة الأولى» في حل الأزمة • وتوصفت الصحيفة هذه الخطوة بأنها خطوة لا ينبغي مع الواقع • وقالت أن الاتحاد السوفيتي قد اتخذ دائما وسيستخذ موقف التمسك بالحكم السوفيتي.

وأكدت برافدا مرة أخرى ضرورة استمرار تواتر الاحتلال الإسرائيلي من الأراضي العربية • إلى يومنا هذا • فيكون سلام في الشرق الأوسط.

حاجام كندي يدعو إلى مقاطعة ضد فرنسا

التي مقاطعة ضد فرنسا

تورنو في ١١ - تاس - نكتل برافدا - كازاخستان الواقع فوق جبل أرفانغ - ١٠٠ ألف كيلومتر • وقد أعلن الاتحاد السوفيتي أن هذه الخطوة هي «الخطوة الأولى» في حل الأزمة • وتوصفت الصحيفة هذه الخطوة بأنها خطوة لا ينبغي مع الواقع • وقالت أن الاتحاد السوفيتي قد اتخذ دائما وسيستخذ موقف التمسك بالحكم السوفيتي.

وأكدت برافدا مرة أخرى ضرورة استمرار تواتر الاحتلال الإسرائيلي من الأراضي العربية • إلى يومنا هذا • فيكون سلام في الشرق الأوسط.

إعلانات تعلن الإدارة العامة للتجديد

عن قبول دفع مطربين للقراء الساحة

محنة طاهي (طباخ)

بالشروط الآتية :

١ - لسنة من ١٧ إلى ٣٠ سنة

٢ - أن يكون المطرب لائعا طبييا لخدمة لمصلحة العامة والكفاءة

٣ - لمهنة : حيا (١٤٠٠ جنيه) بعد التجديد بمخوف

٤ - المسكن والمعيشة

٥ - تقديم الأزياء بحالة جيدة لمطبخ على أن يوزع

٦ - عند الذي يباع بمكانه الجديد

الإدارة العامة للتجديد



مع ذلك الساعة الخامسة - وهو موعد بدء المحاضرات في كليات الجامعة - امتلأت تارح الجامعة ومداخلها بالحياة حيث أخذ الطلبة والطالبات طريقهم إلى عمارات الدراسة

## استئناف الدراسة في جميع الكليات والمعاهد

مجالس الكليات تحدد مواعيد امتحانات نهاية العام حسب ظروفها

استأنفت الدراسة في جميع الكليات والمعاهد العليا أمس • وعلم مندوب الإحرام أن الرأي قد استقر على أن يترك المجالس الكليات والمعاهد حرية تحديد مواعيد الامتحانات • في ضوء الظروف التي تواجهها • وكان مندوب الإحرام قد اقترح على مجالس الكليات ورؤساء القسم واعضاء هيئات التدريس حق تنظيم المحاضرات الإضافية لتعويض الطلاب عن الفترة التي تعطلت فيها الدراسة.

ومرح بقرار مجلسي مسئول بأن الجامعات تعهد الآن إلى أن تكون اللجنة الفنية هي التي تضع برنامج العمل في كل كلية • سواء بالتسليم للسلطة أو الطالب • وقال أن هناك حرصا كبيرا من جانب كل الأطراف لتعويض الفترة المفقودة • وبرنامج العمل في كل كلية • سواء بالتسليم للسلطة أو الطالب • وقال أن هناك حرصا كبيرا من جانب كل الأطراف لتعويض الفترة المفقودة.

مع طلاب جامعة القاهرة

ومن ناحية أخرى انتهت لجنة التدريس التي شكلت في جامعة القاهرة من التحقيق مع جميع الطلاب الذين وجهت إليهم اتهامات بمخالطة اللوائح الجامعية في محاولة للتفكير.

وأكد مصدر جامعي خاص أن نتائج التحقيق سوف تكون في وقت مبكر • وكانت اللجنة الفنية التي شكلت في جامعة القاهرة من التحقيق مع جميع الطلاب الذين وجهت إليهم اتهامات بمخالطة اللوائح الجامعية في محاولة للتفكير.

تشكيل لجنة التدريس في جامعة الإسكندرية

وأصدر الدكتور حسن بخاري مدير جامعة الإسكندرية قرارا بتشكيل لجنة التدريس للتحقيق مع جميع الطلاب الذين وجهت إليهم اتهامات بمخالطة اللوائح الجامعية في محاولة للتفكير.

أعلن انتخاب أعضاء مجلس الأمة الجديد

أصدر السيد شحراوي وزير الداخلية قرارا باعلان انتخاب أعضاء مجلس الأمة الذين فازوا بأغلبية الأصوات في دورتهم.

بكل تأكيد

...de toute manière une

Celle-ci... هذه..

ZENITH

Fabriques des montres ZENITH S.A., Le Locle/Suisse

تباع في محلات هانز الكبرى بالإسكندرية والقاهرة ومحلات شيكورييل الكبرى بالقاهرة

Celle-ci... هذه..

ZENITH

Fabriques des montres ZENITH S.A., Le Locle/Suisse

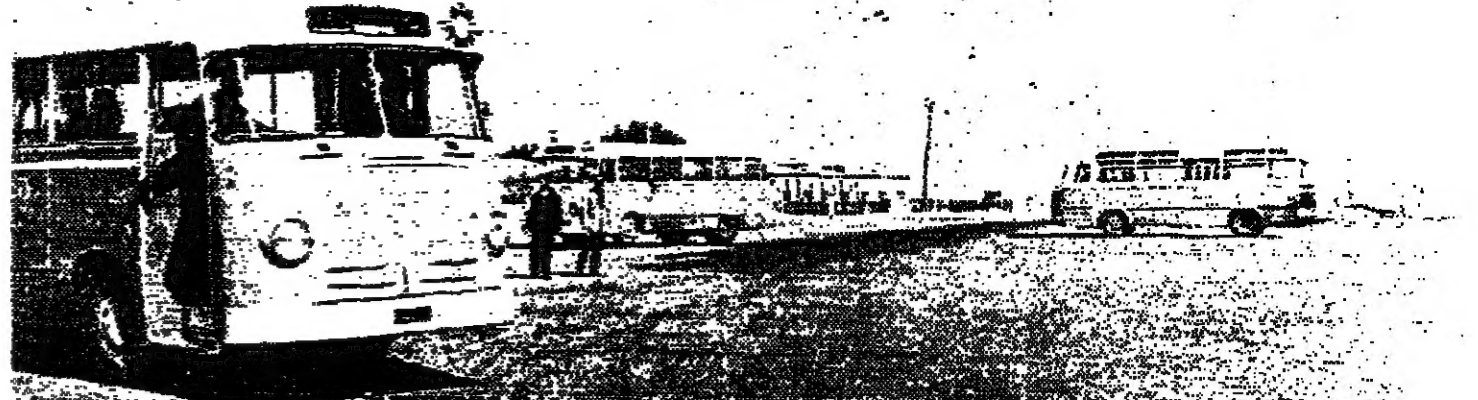
تباع في محلات هانز الكبرى بالإسكندرية والقاهرة ومحلات شيكورييل الكبرى بالقاهرة







تصوير : محمد طافي



مئات من الركاب يجتمعون في موقف العباسية الرئيسي في ساعات الذروة ينتظرون سيارات الأوتوبيس التي تحمل منهم ٧٠٠ مليون كل سنة ..

في شارع منتهى نهر يجرى تدريب سائقي الأوتوبيس على قيادة الاتجاه المختلفة من الأوتوبيسات وعلى كيفية احترام آداب المرور ومعالجة الركاب

## سائق الاوتوبيس

الرجل الذي يتحرك به ٧٠٠ مليون راكب في القاهرة كل سنة داخل ١١٠٠ سيارة تحقيق من حوله وفي أعماقه : يثيره حادث النيل المروع .. ولا يؤثر عليه !

كيف يتم اختياره .. وعلى ماذا يدربونه ؟

بماذا يتهمه الركاب .. وكيف يرد عن نفسه الاتهام ؟

لنحدث .. واتى جئت ذلك تدريبه على آداب قيادة سيارات الأوتوبيس وكما ان التعامل مع الحوادث ..  
● وهل تكن مدة الـ ٥ يوما ؟  
— سائنا لنتكلم القيادة أساسا فهي ليست صعبة .. وعلى أية حال فان من يريد من بعد الامتحان بعد تدريبه بعد ارتكابه أية حادثة يكون لها وزن خاص .. ليس من ناحية عدد الحوادث .. بل من ناحية مدى الخطأ الذي ارتكبه ..  
● هذه تعليمات .. احسن انفسهم انفسهم ..  
البقية صفحة ١١

شأن فيه من السخيرة والخرابة ..  
— يا عم ما هم دول بتوع مركز التدريب !  
ولكن الحقيقة التي يجب ان نتسجل عنها البداية هي ان مركز تدريب السائقين في القاهرة ليس على ما ينبغي ..  
— كيف يكون تدريب السائقين في القاهرة ؟  
— السائقون في القاهرة ليسوا على ما ينبغي ..  
— السائقون في القاهرة ليسوا على ما ينبغي ..

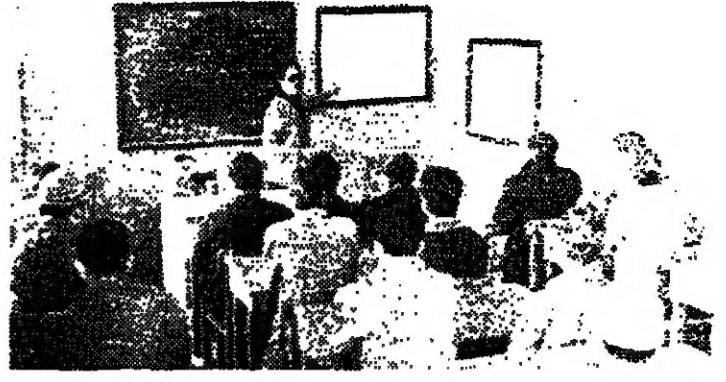
حقيقة مركز التدريب

التي تسمى بمركز التدريب في القاهرة ..  
— يا عم ما هم دول بتوع مركز التدريب !  
ولكن الحقيقة التي يجب ان نتسجل عنها البداية هي ان مركز تدريب السائقين في القاهرة ليس على ما ينبغي ..  
— كيف يكون تدريب السائقين في القاهرة ؟  
— السائقون في القاهرة ليسوا على ما ينبغي ..  
— السائقون في القاهرة ليسوا على ما ينبغي ..

عندما نتحدث عن سائقي الأوتوبيس في القاهرة .. من الخارج ومن الداخل !  
● حول اختياره .. وحول تدريبه .. وحول الرقابة عليه ..  
● ثم حول سلوكه .. وحول نفسيته .. وداخل أعماقه التي لا يستطيع الوصول إليها الا علم التحليل النفسي وحده ..  
ونقد كان يمكن ان يجيء هذا التحقيق مباشرة في أعقاب الليلة الحزينة التي حوت في بدايتها أوتوبيس جديد يتقود سائق شاب متين البنيان بكذركابه في النيل ..  
لكن الليلة الحزينة وما تبعها من آثار لا يمكن ان تحيط بها هذا التحقيق .. الذي يراد له ان يصل بالعمق الى حل المشكلة ولا يقتنى بزخرف العرض المثير .. بما يجب ان يحاط به من هدوء وتأن ..  
في الهدوء الذي أعقب العاصفة وأن انطلاقا من الجو الذي يتيح بيئا هذا التحقيق ..

تحقيق : محمد زايد

أحد .. انه لابد ان يملك بعضه بعضه القيادة ..  
من يقدر يتعلم .. وسنذكر بعض الحوادث ..  
● ثم ان سائق النقل العام .. بعد ذلك كله ..  
في أغلب الأحوال .. وتتمتع من حوله ..  
ميجات العجب على تنميره في الممارسة ..  
وقد أصبح من الضروري ان يوقن سائق النقل العام ..  
سائق النقل العام ..  
● دورهم .. وكيف يجري اعدادهم لممارسة ؟  
واكبر قدر من الاهتمام بدراسة حال سائقي النقل العام سوف يترك من حول سائقي الأوتوبيس لاكثر من سبب ..  
— انه يتحرك في شوارع العاصمة ..  
— انه يتحرك في شوارع العاصمة ..  
— انه يتحرك في شوارع العاصمة ..



أحد حركه التدريب .. واحد من ٥٠ مدريا يقفون احد السائقين الجدد في مدى استجابته للتعليمات المختلفة قبل ان يسمح له بالسير على الخطوط



منهم برامج تدريب السائقين الجدد والتي تستمر ٥ يوما بمركز الهيئة للتدريب على تعليمهم آداب قيادة الأوتوبيسات المعايير ومعدلات الأداء المطلوبة في السرعة والوقوف في المحطات وتلبية كل دور في الموعد المحدد ..

شركة الشرق المصرية



أول شركة مصرية للتأمين على الحياة

تأسست عام ١٩٣١

تؤمن على مبنى دار الأهرام

بمشمولاته وملحقاته ضد جميع الأخطار بمبلغ (أربعة) ملايين ..  
بمبلغ (أربعة) ملايين ..  
بمبلغ (أربعة) ملايين ..

شركة الشرق للتأمين تؤمن على كبرى منشآت الجمهورية العربية المتحدة وتغطيها ضد مختلف الأخطار التي قد تتعرض لها

هكذا من الأصيل

المركز الرئيسي : ١٥ شارع قصر النيل بالقاهرة



إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتأمين



هكذا من الأهرام



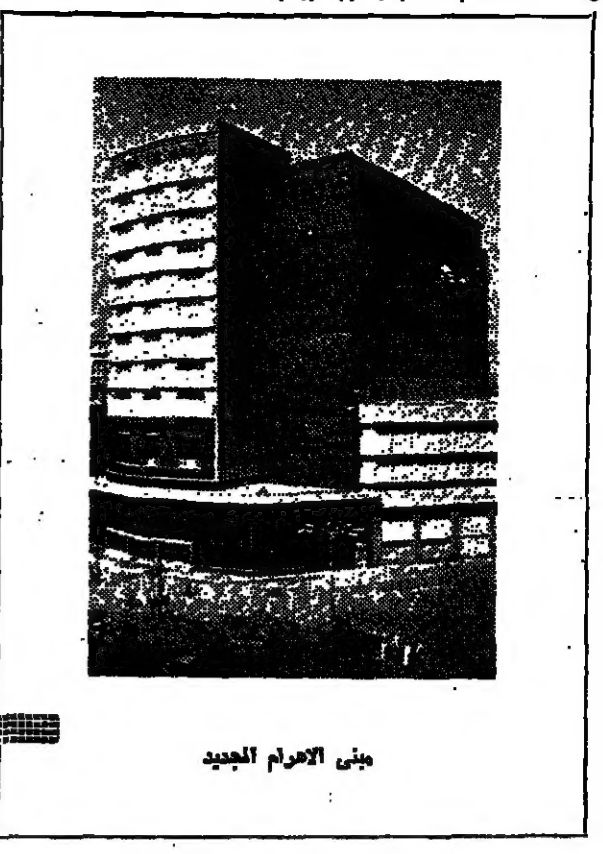
الجمع الإلكتروني .. الصرخة الأخيرة في صناعة الصحافة



المكتب العامة بالأهرام تضم أكثر من عشرة آلاف مكتب ومرجع



قاعات الاستماع والتجربة القوية



مبنى الأهرام الجديد

# زيارة الى الأهرام

بكتبات كلية المتولين ختلف من كليات  
الجمع الأخرى فيقوم هؤلاء هذا بكتبة  
المتولين فوق شريط خاص في داخل هذه  
المكتبة التي تقيم دور كتيباتها بكتبة  
لها إلى جوار المكتبة الموجودة في الأهرام  
الثالث إلى جوار أجهزة جمع المتولين  
وجمعية الخرائط هذه أياها السادة ضع  
أهم السالين هنا صورة للمعلم بكل  
أرجله ..  
والخراطة هنا بصة .. واسمحوا لي  
أن أؤكد إلى غرفة خاصة لها .. فيها  
خراطة لكل جزء في المعلم ..  
ويحتج دليل الجولة غرفة الخرائط هي  
أيضا - يقول الدليل - كما تشير إلى  
ذلك الكراسي المستديرة التي تحيط هذه  
المدة المستديرة ، غرفة اجتماعات مجلس  
التحرير .. وهذه الحجرة تشهد كل يوم  
لثلاثة اجتماعات ..  
- اجتماع التامة صباحا الذي تتحد  
فيه ملأح العمل في هذا اليوم وما يجب  
أن تقوم القيام به  
- واجتماع الثانية عشرة ظهرا وفيه  
تكون صورة الأخبار القادمة من أنحاء  
الدنيا ومن تحرير الأهرام قد وفستون  
ثم تتحد صورة أولية لشكل أهرام اليوم  
النسالي ..  
- ثم اجتماع المساء وفيه يتحد الشكل  
النسالي للأهرام بوضع الأخبار  
والوضع في صفحته ..  
ويترك المكتب غرفة الخرائط ..  
الملة على طريقة خاصة هي الوحدة  
الملة بالصور .. ملة واضحة مريحة  
على اقترابنا من قسم التصوير ..  
وادخلوا لها السادة إلى القسم ..  
جو غريب .. جدرانه مغطاة من كلاً  
جدران الأهرام .. مصنوع من البلاط  
الزرق .. ذلك لحفظ درجة حرارة القسم

بالكتبات دون أن تلبس يد وبسرة ٩٠  
سحر في الساحة .. أي بإمكانكم مشاهدة  
كلية من محلات الأهرام !!  
- كتونجيا !!  
قلها أحد الأهرام الزوار كتونجيا  
فجأة بر حقة أصابع الحار التي كانت  
أصواء الجوار تتحرك مثلها ..  
- وهذه - حضرات السادة - مسألة  
التحرير ..  
أبرز ما فيها هو وحدة التشقيق ..  
المكتب كلها شكل واحد .. جواباً لباردية  
اللون وتشترتها بقاء .. وغالبية السجلات  
التي فوق أي مكتب لا تختلف عن أياها في  
قوى أي مكتب آخر في أي مكان في  
الأهرام .. والكراسي هنا في الساحة  
واحدة وكلها لوناً لآخر .. وهي الوحدة  
في كل الأهرام المبنة بهذا اللون ..  
وعدا قاعة التحرير فكل الكراسي لونها  
بيل إلى الخفرة ..  
والطبونوت .. كلها في الأهرام من  
نوع واحد .. وقد أكتا في صفات التحرير  
لا يصل صوت الإجراء المتلفة خاصة  
وقت زحام العمل فكثير المعلنين .. مع  
ذلك فإن جميع هذه الطبونوت يمكن  
تخفيض صوت إجرائها ..  
ونحن هنا بهذه الخسبة لا نستعمل  
الإجراء .. فعلى يلب كل حجرة ملة  
فضاء بواسطة زوار يشبه الجرس يشق  
عليه المهر عنيا يريد استعماله أي أحد  
من حال الخفة ..  
حالة التحرير .. وكل الانظار مشحونة  
لها من خلف النوافذ الزجاجية التي تحيط  
بها كلها بأخضر في محيط .. هنا -  
ومهندس الجبع هنا وعلى أيا إلى أي  
في جبع الأخبار .. أن الأهرام يكتصر  
بحار أخبار في أرمه ..  
وكالات الأنباء ولها ٨ أجهزة في  
حجرة ملة حتى لا يخرج صوت مكنتها

بالتربية : الرباطة ، ثم التحقيقات  
المحتبة ، فالقارة ، قسم السمعة  
الأخيرة ، ثم التحقيقات الصحفية ،  
قسم الطب ، وقسم الاستماع  
السلي ..  
وهذا القسم الأخير - قالها وهو يتنح  
باب حجرته ويترك القسم مهمته أن يستمعوا  
تسمه كيان في كل منها جوار استيعاب  
يعد من أقوى الأجهزة المالية ، ويصل  
أنه يمتد جوار التسجيل يستلج الملل  
أن يورته ويغيره بقية دون أن يستغفم  
في ذلك يجه حتى يصرغ لمكتبة  
وموظفو هذا القسم مهمته أن يستمعوا  
إلى ثمرات الأخبار في كل محلاتها  
العالم ويصلونها .. ثم دور التسجيل  
يقومون بترانها من فوق الشرائط وفيها  
أولا يزل من هذه الجوة في الحائط التي  
تجو كستونق البريد تصل منه إلى  
سجل في التحرير يتلقاها بدوره إلى  
القسم المختصة ..  
قال رقيق الجولة : اتنا في الأهرام  
تدرا أن يتطلع الفكر الكهربائي عن  
المبنى .. وهناك دوتور أحياي خاص  
يمل تطبيقاً فور انتفاع الفكر الكهربائي  
العام وهذا الانتفاع الأثره في المبنى ..  
اتنا أيضا رأينا هذا في قسم الاستماع  
.. والكليته الأخيرة هذه لجوار تسجيل  
يمل بالبطارية والكبرياء إلى جانبها  
راديو له تسم السفة ..  
وهذا انتفاع الملة بيننا وبين العالم  
لمحة ..  
وتنظر الميون على حجرة أخرى ..  
كل ما فيها يشد الانتباه ..  
البشر الذين فيها - وكلم من الشبل  
المسحر - صلتون كذاهم ليرتسون  
لغة الكلام .. والأجهزة التي في شكل  
الات الكلية والموجودة أبهم لها  
حروف قريه .. حروف من مسابر  
تفرق شرائط من ألوق يبرغز استهيرات  
وفي الركن جهاز في حجم الدولاب المسحر

## صلاح مقنصر

زائر الى مبنى الأهرام الجديد  
ولى شهرة طويلة أرغب من الطريق خطوات النساء .. وادواره تعلو واحدا بعد الآخر  
.. وسفالاته الخشبية التي كانت تحجبها كلها أستاذ المسرح ترفع عنه .. واللون المصفر يضفي تحت  
واجهة الرخام الأسود المحلى بالقبوم الذهبية اللون .. والميدان الذي يطل عليه يأخذ  
ملامح العروسي للة الزفاف .. وواجهته الزجاجية العريضة كانتها بواب المستقبل لايمك من  
ينظر فيها أن يكتشف ملة ماوراها كان يستطيع أن يرى فيها صورته ..

الأهرام ..  
ولى مشر سلين مبلتها ومشتها في  
داره الكدية ذات الطابقين ، لجنتسى  
في يومه الجديد كالنقل من مراديب  
الكهوف إلى منامات الخيال .. كالقلم  
من براري الزيت إلى المصاصة لأول  
مرة .. بينا الأصواء والحركة والأموات  
في ميدان الملة الذي يقف فيه تير  
الربوب واللمعة ..  
والخشبة والفرقة ..  
كذا كسبح خط به الرجل في برج  
الصناعة المصري هذا الميجور المبر  
الذي يقف منتصباً يوقا كتيباله المملية ..  
خبرت نفس في مجموعة من زواركتين  
.. خليط من الشبل والشيوخ يندون  
كل يوم إلى المبنى .. تكدهم نمية  
الأسطورة التي قيل أنه قد منها  
وجاءوا بعيونهم المتفوحة يحاولون بحرفه  
الحقيقة ، كما لو كانا دليل حقة أحد  
الحواة .. وكنا انتباه إلى حركة أصابعه  
في سبال إلى كتف مره .. وهو  
وسلنا ..  
أحد شباب هذا الأهرام .. بولف  
في الدار تسم لنا نفسه على أنه أحد  
المعلنين في إدارة الملتات الملة ..  
وهو رقيق جولتنا هذه وليلها ، والمهر  
المتفرح لكل سؤال نبث له من جواب ..  
الأهرام بإسادة - قالها حلق الجولة

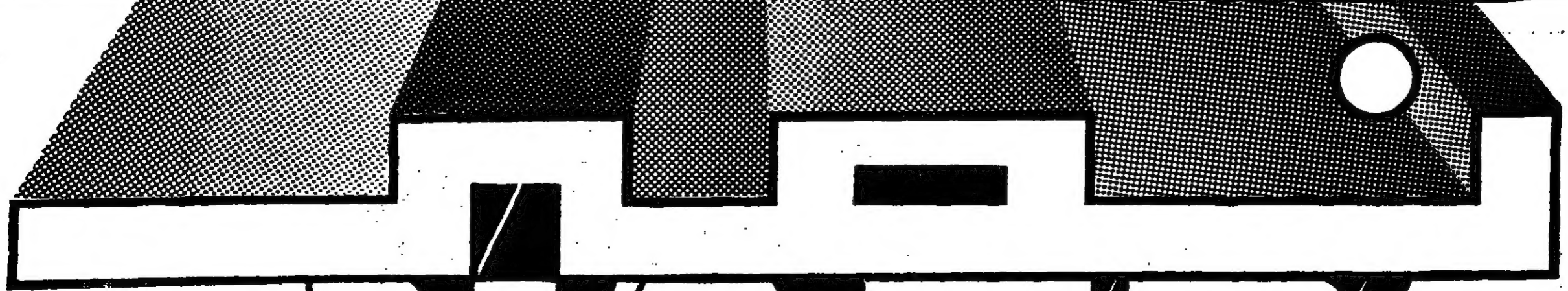
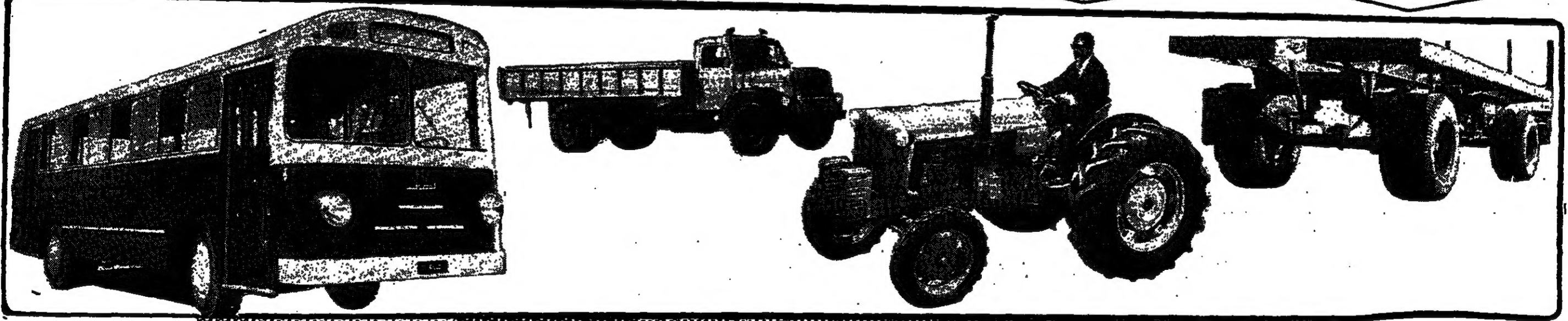
# رمزاً للأزمات والضمان

أوتوبيسات نصر  
سعة من ٢٨ إلى ٥٥ مقعد مريحة  
محرك ديزل تبريد هواء  
٦ سلندر قدرة ١٢٥ حصان

لوريات نصر  
جولات من ٦ إلى ٨ طن مريحة  
محركات ديزل تبريد هواء  
قدرة ١١٤ و ١٤٥ حصان

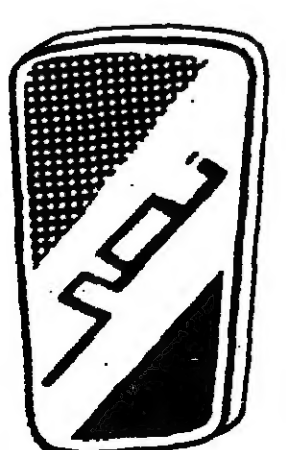
جارات زراعية نصر  
مختلف الحجم الزراعي وأغراض  
الجر مريحة محرك ديزل مياة  
قدرة ٥٦ حصان

مقطورات نصر  
جولات من ٥ إلى ١٢ طن  
مزدودة بمحرك ديزل مياة  
المصنوعة



## تتم شركة النصر لصناعة السيارات

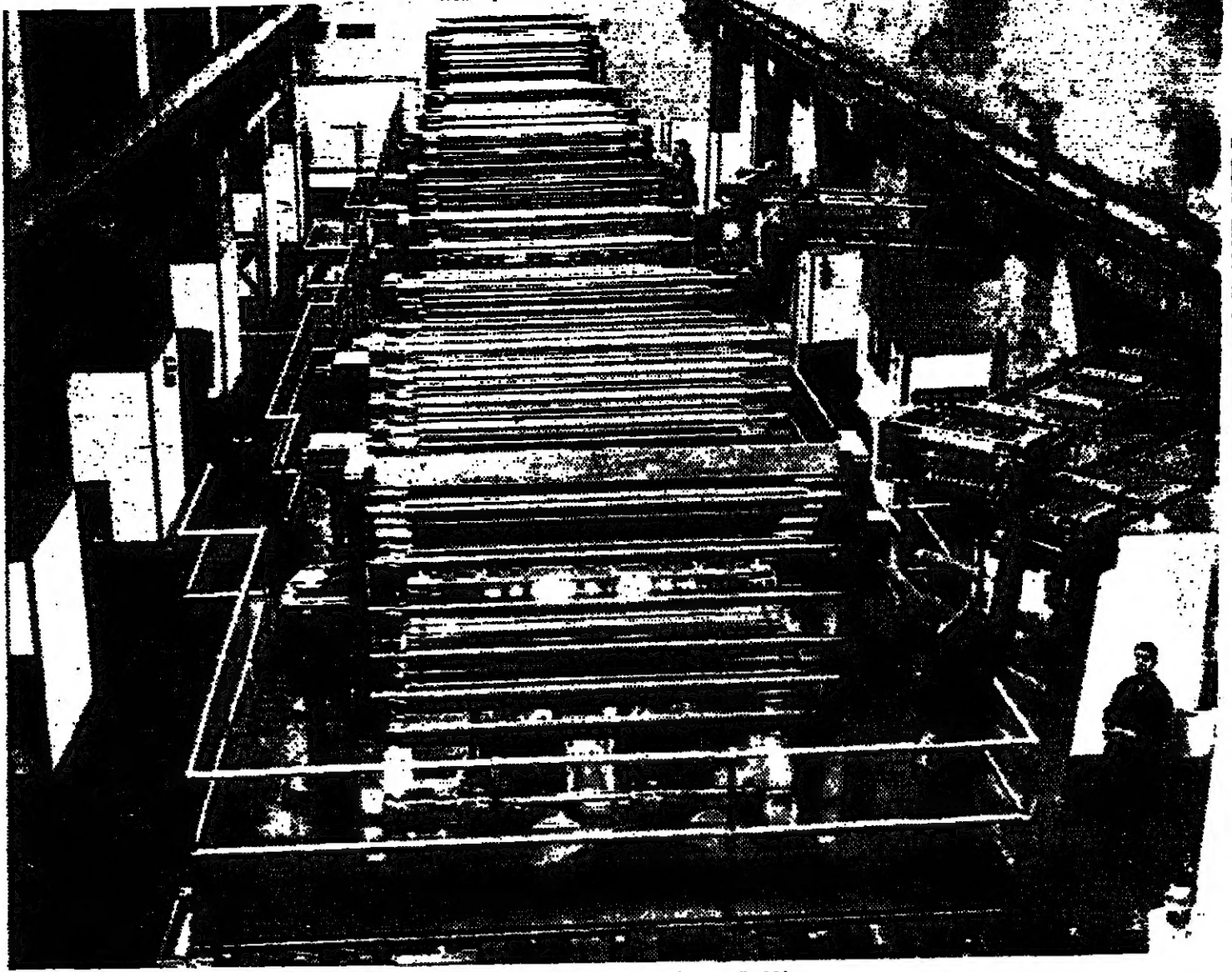
وادي حوف / حلوان ج ٢٠٤٠







« رطلات » الأهرام بافخها السيد السكرتاري الى الدرج الطرزي التي يصل بها الى ممرات التوزيع في الدور الأرضي . المرحلة الأخيرة للأهرام في الجني .. قبل أن يخرج الى قارته في موقعه في كل مكان .



الخطبة الجديدة « هو » ٣٦٠ ألف نسخة في الساعة .



## شركة مصر للتأمين

تعلن عن المزايدة رقم ١٩

### بيع عقارات وشقق سكنية

بجولة المزايدة الموحدة لها الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٦٩/١/٢٧

١- بيع العقارات تشمل أرض ومبانى بمجالها المرحلي لشركة التأمين العامة

رقم العقار	الشارع	الحى	المحافظة	بيانات عن العقار عدد الشقق عدد الدكاكين	المالك	جملة الإيجار الشهرية لأربعة شهور	التمويل الأساسى على أساس معدل العينة الإيجارية
١	خيمه الجبل	الزكية	القاهرة	٨ شقق ٣٣ دكان	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٢	دريه قمر	الزكية	القاهرة	٨ شقق ٣٣ دكان	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٣	بكة الجبل	الزكية	القاهرة	١٨ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٤	الشيخ محمد	الزكية	القاهرة	١١ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٥	مارة الشراية	الزكية	القاهرة	١١ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٦	السودى	الزكية	القاهرة	١٠ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٧	السودى	الزكية	القاهرة	١٠ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٨	الجامع الكبير	الزكية	القاهرة	١٠ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٩	ميدان الأهرام	الزكية	القاهرة	٣ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩

ملاحظة : المسلسل رقم ٤٦٣ الممنوع الأساسى مخفض ١٠٪  
والسلسل رقم ٢٤١ هناك دعوى تخفيض إيجار ليعوض لشقون لازالة منظرة

رقم العقار	الشارع	الحى	المحافظة	بيانات عن العقار عدد الشقق عدد الدكاكين	المالك	جملة الإيجار الشهرية لأربعة شهور	التمويل الأساسى على أساس معدل العينة الإيجارية
١	صوبى بعلب	عابدين	القاهرة	١٨ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٢	اسماعيل مرسى	عابدين	القاهرة	١٨ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٣	مسيرى المعاد	عابدين	القاهرة	١٨ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٤	عبد القادر	عابدين	القاهرة	١٨ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩

ملاحظة : السلسل رقم ٣٦٢ الممنوع الأساسى مخفض ١٠٪ والسلسل رقم ٣ برشدة مشقورة

رقم العقار	الشارع	الحى	المحافظة	بيانات عن العقار عدد الشقق عدد الدكاكين	المالك	جملة الإيجار الشهرية لأربعة شهور	التمويل الأساسى على أساس معدل العينة الإيجارية
١	القاضي الفاضل	الزكية	القاهرة	٧ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٢	صوبى بعلب	عابدين	القاهرة	١٨ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩
٣	الجيش	عابدين	القاهرة	١٨ شقق	٢٤	٨٤٦	٢٢٦٩

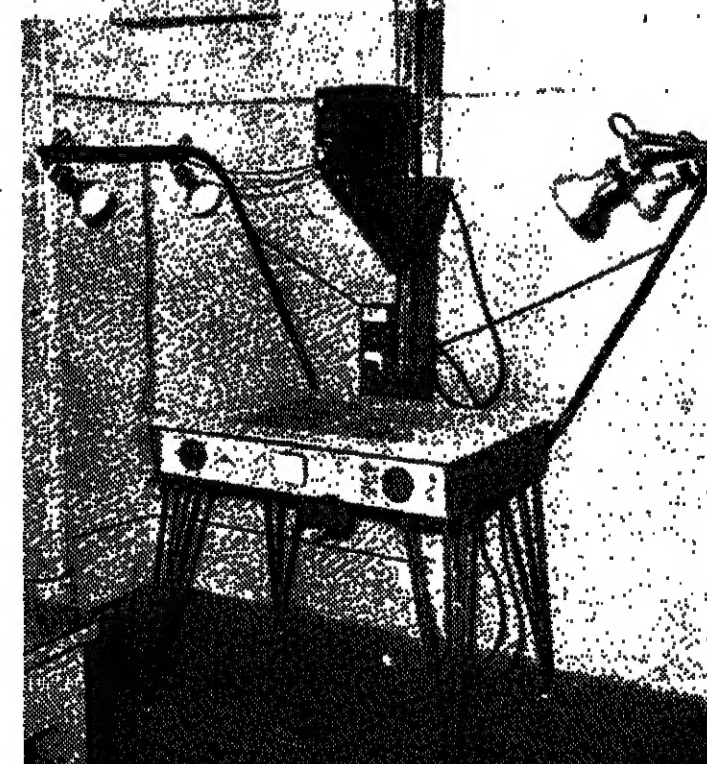
تقدم العطاوات داخل مظايف مغلقة باسم شركة مصر للتأمين « لجنة بيع العقارات » من طاعة مصر بالقاهرة  
وكيفية على المظايف رقم العقار أو رقم الشقة المقدم عنها العطاوة وذلك في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة

### صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩/١/٢٧

وستفتح المظايف في نفس الموعد بحضور مقدمي العطاوات بمقر الشركة الرئيسى ٧ شارع طلعة مصر بالقاهرة  
ويرفع العطاوات باسمى ١٠ على الأقل من الممنوع الأساسى أيا نقدا أو شيك مصرفى مقدر وشيك العطاوات مقدم الممنوع  
على ألا يقل عن ٥٠ ٪ من قيمة العطاوة ، ويقط باقى الممنوع على ١٠ ( عشرة ) شهور بمقارنة ٥ ٪  
وذلك وفقا لشروط البيع الموجودة بإدارة العقارات . علما بأنه في حالة تساوى عطاوين أو أكثر يفضل  
من يقوم بسداد أكبر قيمة من الممنوع بالعملية الحرة .  
وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاوة دون إبداء الأسباب

وتجوز للمطالعة والمساومة والشكاوى الإحتجاجية فى المزايدة أن تكون الرفع والعلاوة  
المرتبطة بصفة التأمين وتقدم الممنوع بالشروط السابقة على أن لا يتعدى الممنوع من تاريخ المزايدة والمساومة  
ما عدا السهو والخطأ

الشكل .. وفى الجبل لم تقسم طباعة  
صور الألوان وجهه يعمل هو الآخر  
الكروني .. أن أصل الألوان هو الأسود  
والأحمر والأزرق والأصفر .. وخطب هذه  
الألوان على الألوان الأخرى .. وعلى  
فرش أن حلك صورة ملونة فإن نقلها  
الى كليه يتم على ٤ مرات ، في كل  
مرة يقوم الجهاز بنقل لون واحد منها ..  
الأسود .. ثم الأحمر .. ثم الأزرق ..  
ثم الأصفر .. وبواسطة جهاز الكروني  
يتم ضبط كل لون فوق الآخر .. ويخرج  
الكلية في النهاية بشكلها نقل لكل لون  
في الصورة ..  
تكنولوجيا ١١ وجد أحد الزوار نفسه  
يقف بها .. كلفه بخلف من مشكلات  
رأسه وأحذر منها ..  
ولقد طالت الجولة .. وبوكم الزوار  
التام استكمال أسرار الجبل بداخل  
عليه السب .. والوجه لم تقط سوى  
الفرش الرابع والثالث .. حتى هذا  
الآخر لا زالت فيه الكثير من علات  
التقسيم والتكنولوجيا التي تثير جبهو  
الزوارين ..  
بلكية المصفون الجديدة التي  
استحدثت من المصنفين وأصبحت تكتب  
أكبر عنوان في فتيحتين وكان من قبل  
لا يستغرق أقل من ساعتين ..  
ولوحة المسجلات بالآلات كلها  
لوحه شريط في كل رة رقم الصورة  
.. والتي يتم الانتهاء منها في الدور  
الرابع وخمس بالون الأخضر .. وعلمنا  
بأنهم بنوا هنا في الدور الثالث نساء  
باللون الأحمر ..  
وعرفت الشاى هذه التي تلون الدور  
له أخرة في كل دور .. وهي بجانب  
الشاى تقسم السندوشات والمزبوق  
الأخري المختلفة ..  
والأهرام قواعد محددة .. يقول رائد  
الجولة .. لا يوجد هنا بالنسبة للشاى  
والقوة .. في لا تصل إلى داخل المكتب  
الآ في ساعتين اثنين طوال اليوم من  
طريق هذه العريت التي تطول المكتب  
وعدا ذلك فإن المسجلين بدور التحرير  
يستطيعون أن يتجهوا الى الكفريا  
الموجودة في الدور الرابع ..  
● ثم قد استغرق الزجاجة الموجود  
في داخله جهاز تطوين وهذا الزجاج  
يقول دليل المكتب .. من نوع خاص يطر  
الأصوات .. وهذه الأجهزة موجودة في  
الآلات التي تحت طابعة العمل وجسد  
أصوات بها .. ولذلك فعلى الشخص  
أن يتبع ربه داخل هذا الصندوق  
الزجاجي فلا يسمع ولا يثرى بأى شيء من  
التي حوله ..  
● وهنا أيضا في نفس الدور الثالث  
الإدارة الطبية للملابن .. كل ملاب في  
الأهرام هنا يستطيع أن يلقى إلى الكفريا  
ليكتب عليه ويكتب له الدولة ويصره له  
الأهرام من حساب التامين الحى ..  
● ويخفى خلف الصورة المراتين ..  
يلعبون طبعهم وأحد أحدهم ان  
يكون أحدهم قد قبل الطريق في جدران  
الطابق وشوارعه ..  
وعندما يستكمل المسجد ويصلون على  
أفرادها بافخها الى الدور الثاني .. هنا  
في هذا الدور يوجد مسجد خاص للملابن  
في الأهرام .. ثم هذه المسلة التوزيع  
الأهرام .. أن نسخ الأهرام تلعب كل يوم  
بشكل الآلاف .. والبلدية الموجودة في  
الدور الأول تقف هذه النسخ على سر  
كبيرى يخرج من هذه المسلة الواسعة  
حيث يتم عد النسخ أوتوماتيكيا ويصفا  
وقدنا فوق درج طرزي من البكر ينهى  
بها الى حيث العربة الواقعة في الدور  
الأرضي تلخذا في سباق الى مواقع القراء  
في كل المصيرية .. وهنا .. في هذا  
الدور أيضا طبع الذين يملكون في الدور  
الثلاثة الأولى والطبخ كما نرون تدار كل  
معداته بالكهرباء .. ولان إدارة الجريدة  
تتم مع العمل في من الوجبة التي  
تقدم اليه بأنه يتم تقديم وجبته على  
هؤلاء الملبين ..  
● وعند المجموع أقدامها ..  
● الدور ده التكنولوجيا فيه مقولة  
بقولها أحد أفراد المكتب بيتا قتلوك  
يتجه إلى حجرة مسجورة .. هنا سينش  
تلفونات الأهرام ..  
● يقولها كل واحد ..  
● فى السمة .. وفى



جهاز تصوير الجرافيك .. بواسطته استطاع الأهرام أن يطل مشقة تخزين  
أعداد القنية وتحويلها الى أسلام مسجورة .



أعداد الأهرام تخرج من الخطبة على « سير من الفكر » بدور فتحرر معه  
الأعداد الى صالة التوزيع

**FOR SALE**  
Automatic Washing Machine  
GENERAL ELECTRIC-PHILCO 220 V  
New Condition  
PLEASE PHONE 23188







# ضيوف الجمهورية العربية المتحدة من الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة يشاهدون الانجازات الضخمة التي تمت في بناء والسد العالي

## السد العالي .. أكراد ارادة الإنسان المصري على الصمود وقبول التحديات وكفاءة خبرات جمهورية وقدرتها على التصدي لهذا المشروع العظيم

### البلد العربية العاملة .. وضربات البناء المتخصة .. هي القادرة والامية على تنفيذ التوسع في المشروعات الكبرى في كل البلاد العربية الشقيقة



اسوان من مكتب الاهرام:

كان يوم الخميس الماضي ١ يناير يوماً تاريخياً في حياة الامة العربية .. وحياة المسلمين في السد العالي ، الذين شاهدوا رفعة وجردهم وعرقهم وصراخهم وتبولهم جميع التحديت من لبناء السد العالي العظيم ، الذي اكتمل بناؤه واقترب من بؤرته النهائية التي تطابق تها [ الملكيت ] الذي كان منذ سنوات مجرد حلم واملاوية .

وقد شاهد في هذا اليوم ضيوف الجمهورية العربية المتحدة من الدول العربية الشقيقة ، والدول الصديقة انجزه المقاولون العرب [ عثمان احمد عثمان وشركاه ] اعمال السد العالي .

وقد ارتبط السد العالي بتأطافا وحياة كل فرد في تناولين العرب ، الذين اعطوه برائهم وعرقهم وجهدهم واغلى انفسهم ، ليكون لهم شرف تسامع في المرح الكبير .. لك المرح الذي عبر عنه رئيس جبال عبد التامر يوم حويل مجرى نهر النيل فقتل ... ليست هناك بقعة من الارض تصور المعركة العنيفة للانسان العربي المعاصر في ابعاده الشاملة ، كهذا لوتيم الذي تقف ابيه على سد اسوان العالي ، هنا تخطط لمعارك السياسية والاجتماعية القومية والعسكرية للشعب المصري ، وتمتد كاتيا كتل لاجار الفخية التي تسد جري النيل القديم وتحتجز باحة في اكبر بحيرة صنعها لانسان ، لتكون محسرا دائما رخاء ..

ولقد لمست في وجوه كل عاملين في المقاولين العرب : في موقع السد العالي فرحة ونصر لان العمل السوطي الكبير الذي وضعته مصر كالهامة بين ايديهم قد اشرف على نهو معدودات وينتهون من اكبر عمل انشائي وانساني في العصر الحديث ، السد العالي العظيم رمز الارادة العربية حذر الخبر الكثير الذي ينتظره ناء وادي النيل .. قوة حركة خفة ومزيد من مياه النيل بد من ارض خصبة لزيد من حاصل .. وان هؤلاء العاملين المقاولين العرب في السد العالي ينتظرون الاشارة لكي يلقوا بعدها الى مواقع عملهم يبدون فيها كل اكتسبه من خبرة لبناء وطنهم مربي الكبير .. يستوى لديهم في ان يكون موقع العمل في سر او في الكويت او في ابو ي او في العراق او ليبيا او السودان ..

وقد ساهم المقاولون عرب بأكبر نصيب في بناء السد العالي .. اذ بلغ حجم عمل التي قبلوا بها في حلتين الاولى والثانية ٤٥ ون متر مكعب .

وقد تضمنت اعمالهم في حلة الاولى :

- حفر الخنادق الخلفية
- تلمية
- حفر الاتفاق الستة
- بناء المرحلة الاولى من سم السد

اما في المرحلة الثانية فقد وا بالاعمال الآتية :

- انشاء المرحلة الثانية
- جسم السد الذي اكتمل ه ويبلغ حجمه ٤٣ مليون مكعب
- انشاء مخطات محولات
- ربراء : وقد خططت كهرباء

د العالي من اسوان الى حاج وقد تمت هذه الاعمال عامين تقريبا .

- القيام باعمال الحفر
- تسمية في موقع محطة
- تيج كهرباء السد ، وانشاء
- اعد الخرسانية بها ..

استد اليهم بعد نجاحهم بد خطوط كهرباء السد حالي واتمها في فترة سية ، مد خطوط كهرباء ن اسوان ..

وقد انتهى المقاولون العرب ١٥ نوفمبر الماضي من التواة جاء التي تبلغ درجة كبيرة الصلابة بحيث تمنع تنزيب ه من البحيرة الى الجزء في من السد



بحيرة ناصر

هكزام من النيل



سلك السد العالي .. كان منذ سنوات مجرد حلم واسل .. والآن .. أصبح حقيقة واقعة تميز عنه الصورة العليا التي تبين اكتمال بناء السد العالي .

نزعة عمرانية  
وانشائية كبرى  
في كافة  
الاتجاهات  
تشكل  
الاهتمامات  
العربية

المقاولون في المقاولين العرب ، في انتظار المهنيين صديقين ساهما في زيو السد العالي والكهرباء وينوب الرئيس يوم ١ يناير بمناسبة الاحتفال بالانتهاء من بناء السد ..

الاهتمامات  
العربية  
في كافة  
الاتجاهات  
تشكل  
الاهتمامات  
العربية















## مؤتمر القادة الإداريين بدأ دورته الجديدة أمس

### المطالبة بمنع ازدواج بين التنظيم السياسي ومجلس الأمة مناقشة كل قرار مع التنظيم للتوفيق بين مصالح الجماهير والإدارة العلمية



مؤتمر القادة الإداريين بدأ دورته الجديدة أمس بمناقشة العلاقة بين التنظيم السياسي ومجلس الأمة الجديد

ناتش مؤتمر القادة الإداريين العلاقة بين التنظيم السياسي وبين مجلس الأمة في وضعه الجديد ، وطالب بضرورة المداورة إلى إعلان تشكيل الجهاز السياسي الذي تم عليه الاتفاق ، والشكل من خلال القادة الإداريين ووضع ضوابط على اختصاص هذا الجهاز ، بما يضمن أن قيادة التنظيم هي في شكله العليا المطلقة في المؤتمر القومي واللجنة المركزية واللجنة التنفيذية العليا .

وقد انتقد المؤتمر دورته الجديدة أمس حيث يشترك فيه الحزبان الحاكم والمحكوم ، وطالب بضرورة منع ازدواج بين السلطة التنفيذية وبين مجلس الأمة الجديد ، وأن كل عضو فيها هو عضو ملتزم في التنظيم .

وتد انتقد المؤتمر دورته الجديدة أمس حيث يشترك فيه الحزبان الحاكم والمحكوم ، وطالب بضرورة منع ازدواج بين السلطة التنفيذية وبين مجلس الأمة الجديد ، وأن كل عضو فيها هو عضو ملتزم في التنظيم .

وتد انتقد المؤتمر دورته الجديدة أمس حيث يشترك فيه الحزبان الحاكم والمحكوم ، وطالب بضرورة منع ازدواج بين السلطة التنفيذية وبين مجلس الأمة الجديد ، وأن كل عضو فيها هو عضو ملتزم في التنظيم .

وتد انتقد المؤتمر دورته الجديدة أمس حيث يشترك فيه الحزبان الحاكم والمحكوم ، وطالب بضرورة منع ازدواج بين السلطة التنفيذية وبين مجلس الأمة الجديد ، وأن كل عضو فيها هو عضو ملتزم في التنظيم .

## سائق الأوتوبيس [ بقية ]



المهندس سليمان عبد الحسي - سائق الأوتوبيس - المهندس يوسف سعيد - سائق الأوتوبيس - المهندس محمد فاروق - سائق الأوتوبيس - المهندس أحمد القوي - سائق الأوتوبيس - المهندس محمد فاروق - سائق الأوتوبيس - المهندس أحمد القوي - سائق الأوتوبيس

من المبررات التي يجادل بها السائقون - المهندس سليمان عبد الحسي - سائق الأوتوبيس - المهندس يوسف سعيد - سائق الأوتوبيس - المهندس محمد فاروق - سائق الأوتوبيس - المهندس أحمد القوي - سائق الأوتوبيس

من المبررات التي يجادل بها السائقون - المهندس سليمان عبد الحسي - سائق الأوتوبيس - المهندس يوسف سعيد - سائق الأوتوبيس - المهندس محمد فاروق - سائق الأوتوبيس - المهندس أحمد القوي - سائق الأوتوبيس

من المبررات التي يجادل بها السائقون - المهندس سليمان عبد الحسي - سائق الأوتوبيس - المهندس يوسف سعيد - سائق الأوتوبيس - المهندس محمد فاروق - سائق الأوتوبيس - المهندس أحمد القوي - سائق الأوتوبيس

## صحافة عصرية على قاعدة من العلم والتكنولوجيا

### الأهرام يستخدم أحدث العقول الإلكترونية النظام الإلكتروني في الصحافة



## صحافة اليوم .. علم .. فن .. وتكنولوجيا

والأهرام هو الكيفية الحديثة لصحافة اليوم في كافة أوجه نشاطها من الإدارة إلى الحسابات إلى التوزيع والإعلان .. بل في صلب أعمال التحرير .. فصحفنا ليست صحيفة لمصنعي معلومات ومعرفة أساساً ، ولم ينفصل مكان لصحافة الإرسائية الجوفاء .

والأهرام يعرف ذلك تماماً .. وهو يعمل بأفضل الوسائل وصفاً عربياً إلى أعلى المستويات العلمية والعالمية . وهو لا يرضى لنفسه في هذا الجهد بأضاف طموح فالهدف هو الكمال .. ومادام أن الهدف كبير .. فكل شيء ممكن ..

وفي السبع لمقبل .. يستقبل الأهرام في سبناه الجديد في القاهرة .. فكل شيء ممكن ..

الأهرام

الجمهورية العربية المتحدة

شارع قصر النيل بالقاهرة

٤٥١٢٣  
٧٦٦٨٦  
٧٨٦٧٤









# ٥ مليون جنيه

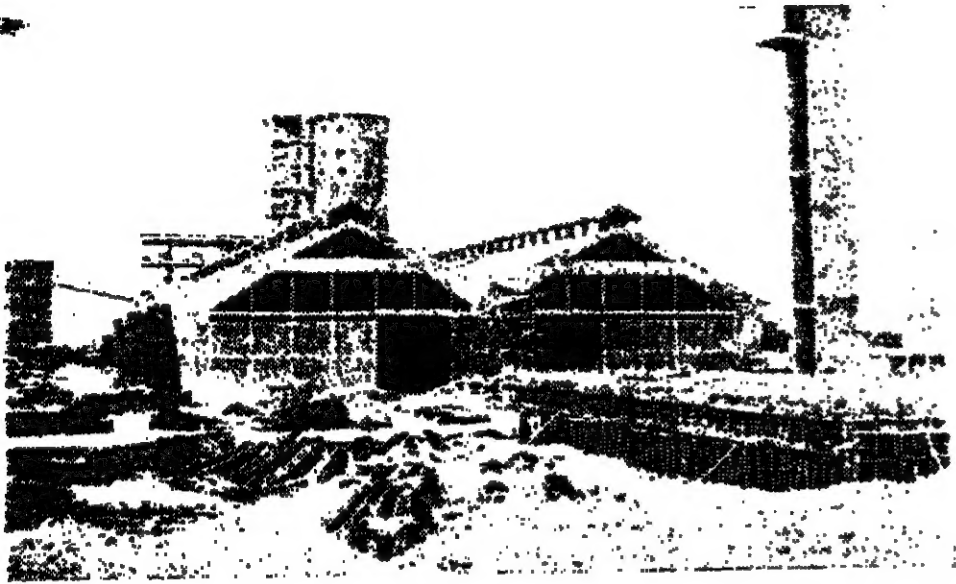
## حجم الأعمال التي نفذها المهندسون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه  
٣٤ شارع عدوة القاهرة - تلفرافيا: عثمانسون - القاهرة

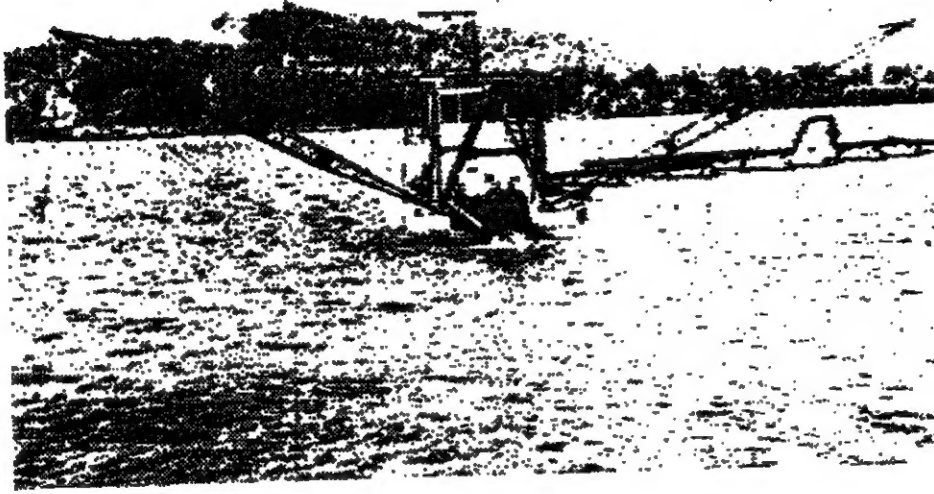
### في العالم العربي على مدى ٣٠ عاما

#### أهم المشروعات التي نفذت في ج.ع.م

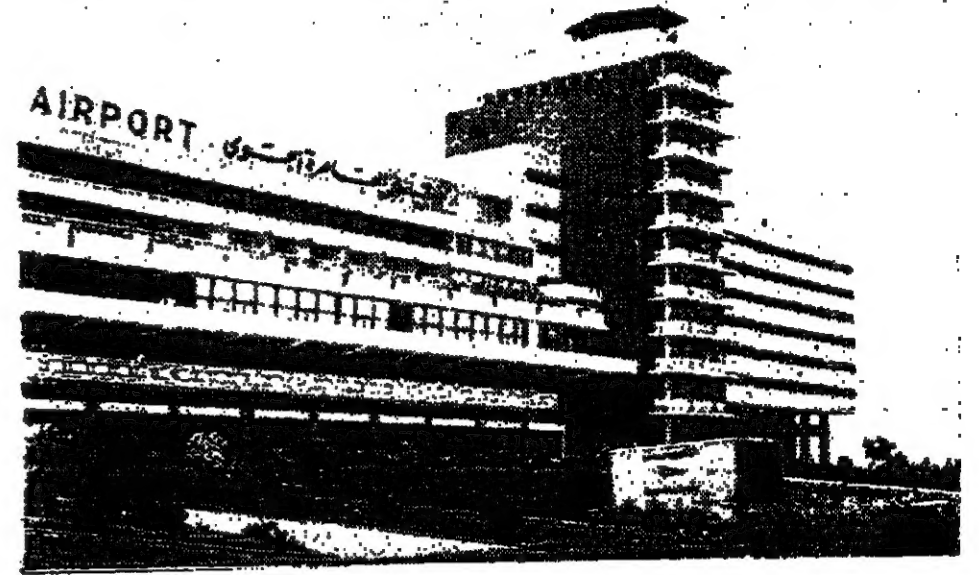
السد العالي - خطوط كهرباء السد العالي - خطوط كهرباء خزان أسوان - مطار القاهرة - تحسين وتعبيق ميناء بورسعيد - إنشاء حوض بناء السفن - توسيع وتعبيق قناة السويس - المنطقة الحرة ببورسعيد - مصانع السكوك والسماد والاسمنت بحدوان - محطات الرفع بمنطقة التوبارية - كوبرى الجيزة - كوبرى الرسو ببورسعيد - مجارى القاهرة - بدء المرحلة الاولى من استصلاح ٢١٢ الف فدان بالصالحية - مشروعات الاسكان والانشاءات الكبرى .



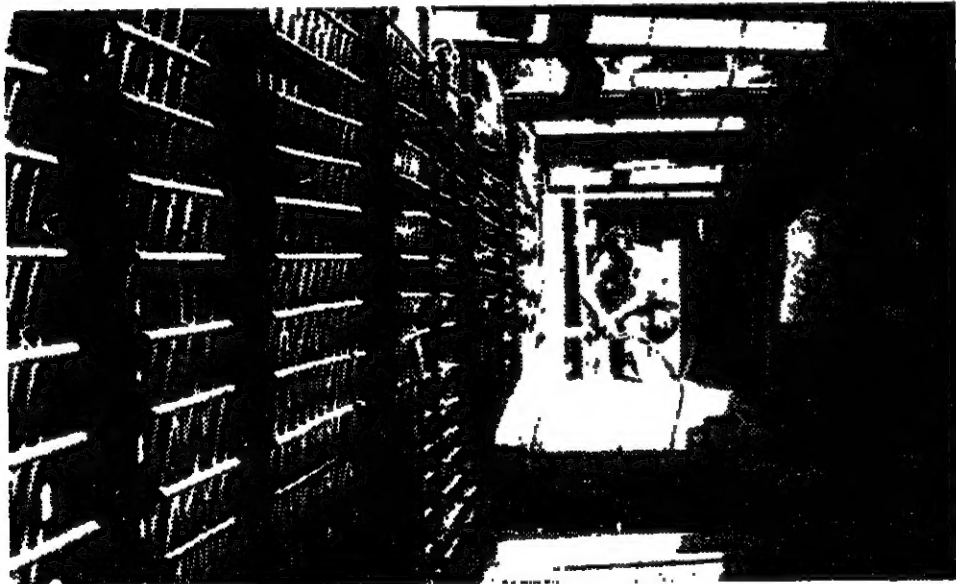
جانب مصنع السماد بحدوان



الكرامة البحرية « السد العالي »



مطار القاهرة الدولي ..



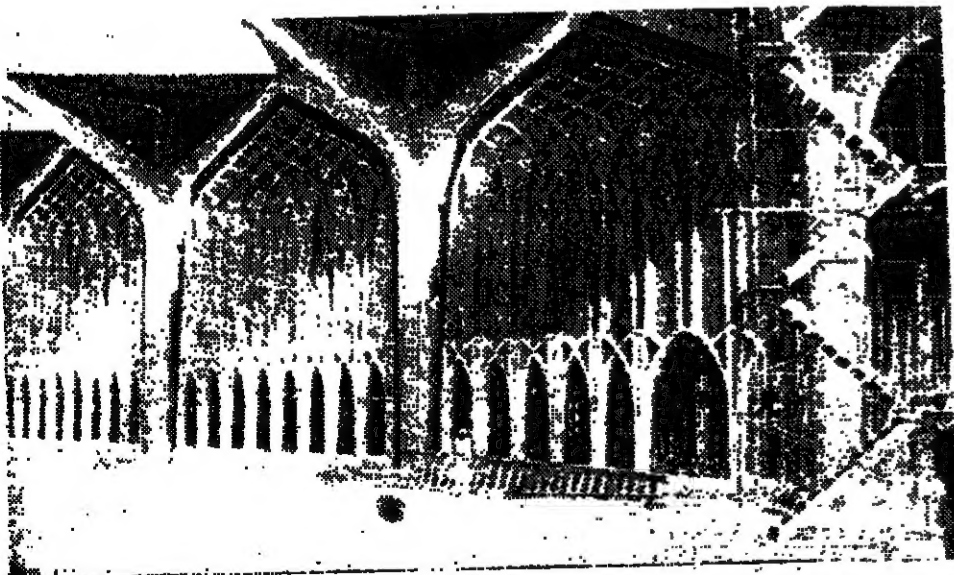
لقطة تحت الأرض من مشروع مجارى القاهرة



مصانع السكوك والكيماويات الاساسية بحدوان

#### أهم المشروعات التي نفذت في الدول العربية الشقيقة

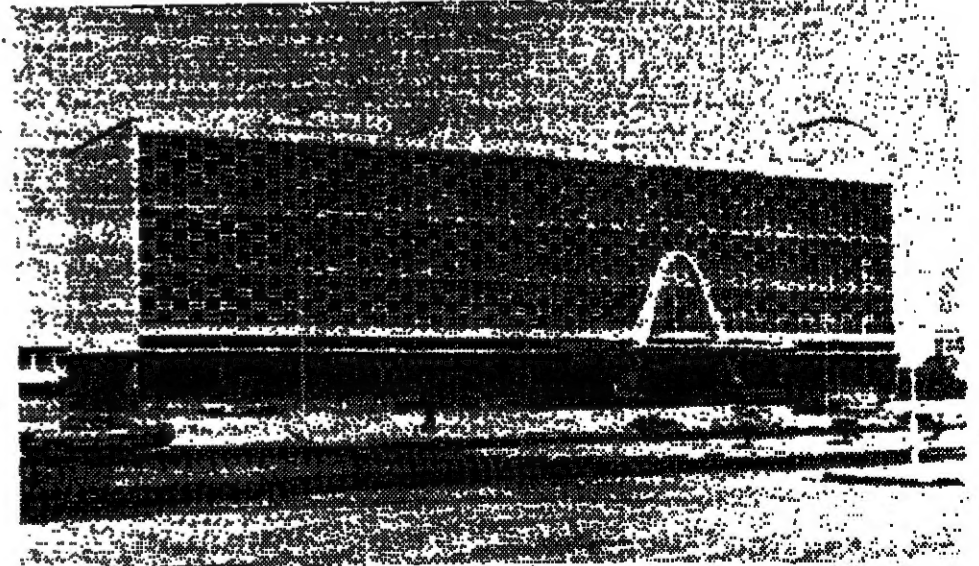
مبنى البلدية ومجلس الامة ومحطة تنقية المجارى ومدينة الصليحية بالكويت - قناة كركوك بالعراق - المطارات والقنصليات العسكرية الكبرى بالملكة العربية السعودية - المدينة الرياضية ومجارى بنغازى بلبيسا - سد خالد بن الوليد فى الاردن - فندق الخرطوم والجامعة الاسلامية بالسودان - مدينة زايد فى ابو ظبى .



مطار الظهران بالملكة العربية السعودية



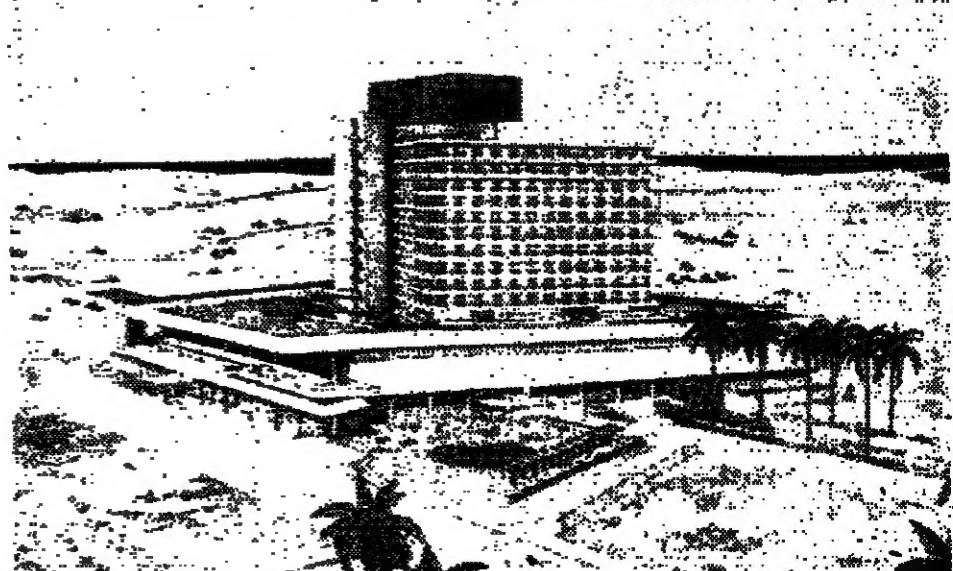
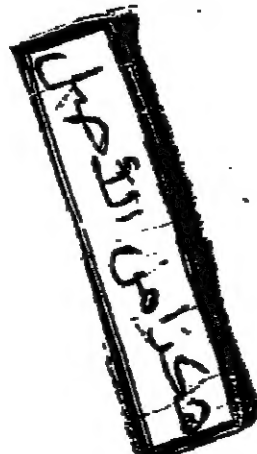
أحدى مراحل العمل فى قناة كركوك بالعراق



مبنى البلدية ومجلس الامة بالكويت



الكرامة «لبيسا» أثناء تنقية المدينة الرياضية بنغازى



فندق الخرطوم السياحى بالسودان











## ٧٥ قناعا .. تعرض في القاهرة

شهدت القاهرة من اليوم أول معرض من نوعه ، يضم ٧٥ قناعا ملقوطة عن الشخصيات المسرحية العالمية بوجه عام والآفريقية بوجه خاص . الافتتاحية من الجدل أو القنص أو البروز أو القنص ، وقد قام بصنعها الفنان الإيطالي دوناتو سافوردي الأستاذ في جامعة بادوا .

الجديد في المعرض أنه يضم أتمة نحت الجنس الثالث الذي لا يراه بالرجال أو النساء .. وهي الشخصيات التي تظهر من وقت لآخر في الأدب الحديث . ولكن من الناحية الفنية واليدوية يسميها الأبراجاء صلبة يتحول بعدها الشخصيات إلى الجنس الثالث في تكوينه .

ومن الأتمة الفنية ، ذلك القناع الخشبي المنوع للكتاب الإيطالي الماهر اوارديو فيليبو الذي يعرض في روما . وهو يميز من السخرية التي يتلوه اليها الكاتب للحياة . أنه المثلث القناع الفني الذي يمثل شخصية تيرابيو في مسرحية « بليوتروني » لبروتازي .

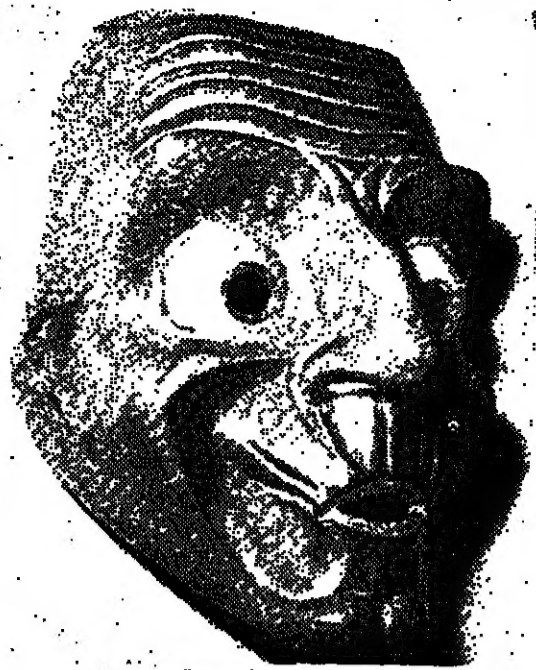
تاريخ القناع يعود إلى الانسباني ابدائي الذي استخدمه لملامحة الأرواح والبروز الحيوانيات وأصبح القناع رمزاً للإنسان - الحيوان . أو العكس . ثم استخدمه النيتيون وبعدهم المحررون والاشتراكيون القنص أيضاً . وعندما بدأ الاغريق يلطون دورهم في التاريخ تطور القناع وأصبح رمزاً من المسرح الدائري - الدائري .

ثم كانت صناعة الأتمة بطول المصور الوسطى ، ولكنها انتمت لصناعة القنص وازدهار الفن ، وبرز الإيطاليون كأكبر صانعي الأتمة في العالم .

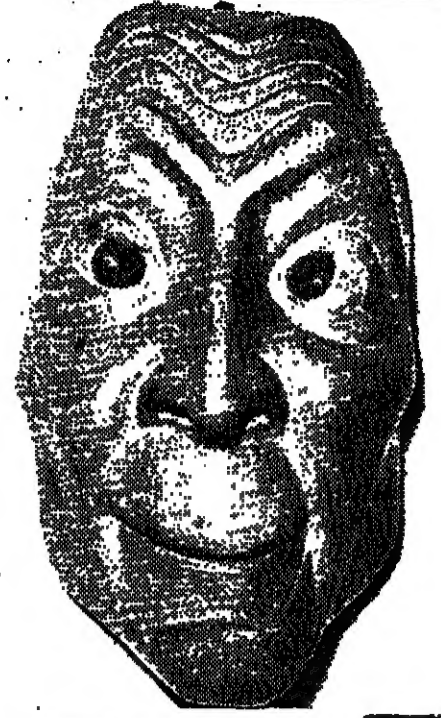
وفي العصر الحديث يستخدم القناع للتعبير من الصراع النفسي الذي قد تصليه الشخصيات في الأدب الحديث . وأبرز الأتمة المعروفة الآن « بيل » طولها إلى ٢٠ قنصا ويستخرجها الهند الحمر - د - دوكوك ، مثلا اسم لبقيلة أرجالية كتبت تيفي في جنوب شرق آسيا قنصا أتمة طولها ١٠ أقدام استخدمتها لنشر الدختر وتذكير قنصها . وفي اليابان مثلا ٢١٠ مسرحيات تدعى بلم - نو - تستخدم ١٢٥ قناعا مختلفا .

قناع فني مطروحي يمكن أن تراعى المركز الثقافي الإيطالي

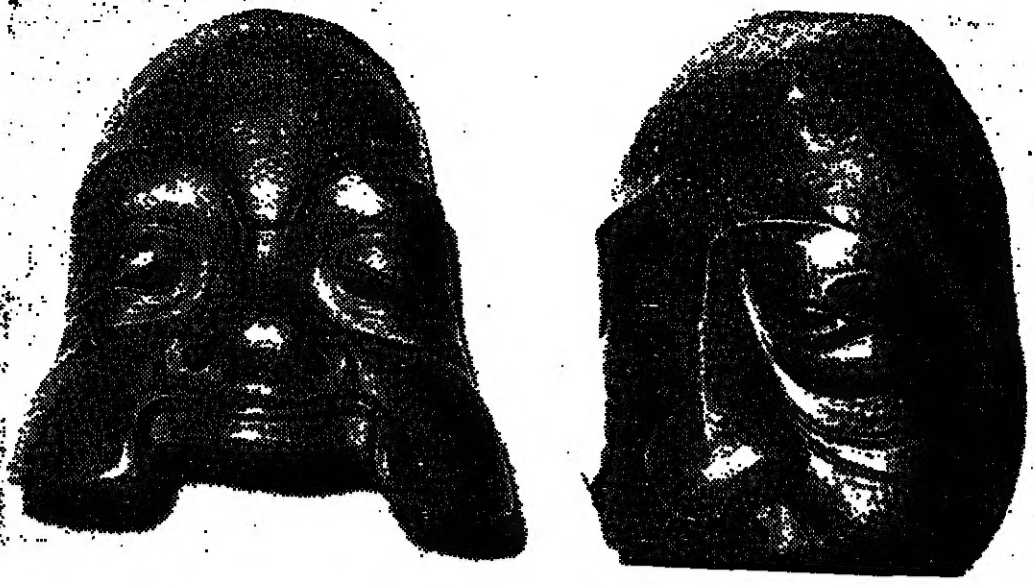
غادة شهنير



الملي قناع من الخشب طين عليه يد ١٠٠ ألف ليلة



تصوير فني حسين



قناع من الجدل نجاعه مجسمة



بجوار قناع شخصية بولشينيلا تقي المائلة الأتية الإيطالية كلارا بوري

## هكذا من الأجر

## إذاعة وتليفزيون

رحلة الإنسان إلى القمر في ٣٠ حلقة

لغة شهر يذاع من البرنامج المسلسل ١٠٠ مساء ، قصة « رحلة الإنسان إلى القمر » البرنامج كنه واحد « الأديب إيهاب الأخرى » أنت والعالم مع أم كلثوم

مع رحلة الفضاء والتشعر لم كلثوم في السودان ، ومع مسرحية « مولير » دون جوان ، ومع آخر ابتكارات العلوم يقدم ملون الجار برنامج « رات والمعلم » مرة كل أسبوع

على إذاعة الشعب ١١ مساء اليوم ريكات مستمعها على مدى ساعة تقدم لهم ما يظنون الاستماع إليه من برامج وتشكيلات وأغان فاتهم الاستماع إليها - البرنامج يقدمه كامل عبد المجيد ونبيلة مصطفى ويذاع كل واحد في نفس الوقت

تسأل فاروق خورشيد مدير إذاعة الشعب في ملكة رسيمة من ، سبب التفرقة في المعاملة ، وهل خبر إذاعة الشعب تخلف من خبر مراقبة الموسيقى طلب الصيدي تسييرا من لجنة القصص

## متنوع وعمره ٨٤ سنة بعد خيانة قنوة !



جينا لولو : تمثّل للتلفزيون

✱ لان الأوربيين يتعاملون بالثقل ، فان أكبر عدد من الزوجات تم خلاته بين مختلف الأعمار والكثير من الأسباب

أما : شهدت كيسة برلين غ - حطاني زفاني ييلنج مجموع اعتبار أصحابها ٢٠٧ سنوات

صاحب الطفل الأول هو : العريس الكسندر ولف ( ٨٤ سنة ) ، وعروسه كاترين ( ٧٨ سنة ) ، قنصها في مطبخ دار غيبلة المجلد منذ أسبوع وأعجب بها : وخاصة عندما أتمت له فحشا قنوة

أما صاحبها الطفل الثاني : فهما رودولف سترو هيلر ( ٧٥ سنة ) وعروسه مارغريتا سترو - سترو ، وقد بدأت قصة حبهما بحركة صغيرة ساعدته فيها منذ يومين في فك رباطهذه - وهي عملية شاقة بالنسبة له فأعجب بها وتزوجها !

## أخبار الصداق

• قدم جوزيف روي ( ٦٠ سنة ) الموقف في إدارة الجمارك في مدينة مابلي منذ ٢٨ سنة ، أول طلب لاجل في جبره القبر !

• وزير التعليم العالي د . عبد الوهاب البراسي - رشحه جامعة اسيريد لحائزة القنوة الفيزيائية في العلوم ، وبعثته اسنادا غير مفرغ بكتلة الطيبة لمدة سنتين



صورة الصباح

## وشاقة الرياضة

• بقعة القنص الاسرائيلي كبرى دابر ( ١٨ سنة )

مسارح مؤسسة المسرح تخفض ثمن تذكارها إلى النصف

✱ ابتداء من اليوم سيحل موقع الحكومة والمؤسسات وطلبة الجامعات والمجاهد العليا مسارح مؤسسة المسرح نصف ثمن التذكار فقط على أن يبرزوا البطاقة الشخصية لوفقي التذكار

قرر د . الاهواني رئيس المؤسسة أن يكون التخفيض خلال أيام الأحد والأتين والسلكة والاربعاء من كل أسبوع والخميس والجمعة والاربعاء القنوة الموسيقي العربية وركنرا القاهرة السيمفوني

مسارح المؤسسة هي : المسرح القومي والمسرح القومي للأطفال والمسرح الكوميدي وركنرة الموسيقي العربية وركنرا القاهرة السيمفوني والمسرح القومي

## هي السيدة زينب يحتفل بذكرى يوم التونس

✱ احتفال محافظة القنوية أمس بذكرى مرور ٨ سنوات على وفاة بيم التونسي في قصر الكفايتية . حضر الاحتفال المحافظ محمود السامي وحياه رجالون من الاستكترية والمجلة الكريويوني سوف

كما يجري الاحتفال بذكرى في القاهرة من الأحد القادم في مهرجان يقام على مسرح الجمهورية ، تقدم فيه فرقة المسرح الحر فضلا من تاليفه اللطيفين لكيف لية ، ويحدث صالح جونت مزيوم كسار ، وتلقى بعض أزياله

وسيحتفل بذكرى في حي السيفيتي ، الذي عاش به يوم ٢١ ، وتلقى فيه مقابلات بيم . ويحضره وكيل وزارة الثقافة د . عبد الحميد يونس

احتفالات كبرى بيم يشرع عليها عيد العيد النهائي والسيد كثرى

## في المرأة

التوأمين البقيان : ماما أميس

صباح أميس ، مات التوأمين البقيان من التوائم الأربعة التي وضعتها سلبية شكرى أول أميس بعد أن خلا على قيد الحياة حوالي ٢٠ ساعة

يقول د . مكرم هلال الذي أشرف على عملية الوضع ، أن الولادة كانت طبيعية . وأن سبب موت التوأمين الأول هو عدم خبرة من قامت بالمساعدة في الولادة بالمثل . أما التوأمين الثاني فكان سبب موته هو الاجهاد الذي تعرضت له الأم

أما التوأمين اللذان عاشا حتى صباح أمس : يقول د . مكرم أنه وضع اليد بإدخالها قسم ناقص التوأمين ككليب القاهرة ، لكنه كان مصفرا إلى الاعتناء برعاية صحة زوجته : إلى جانب أن المستشفى لم يكن به غرفة لنقل التوأمين

الجنوب بفضولة

✱ السامول من الجنوب الاسرائيلي في لوز ديش التكتون مكن من فطنتين : بظنوا بخريف حول نهاية كل رجل ببيته ربيع وانكم مستتابة بكل صديق مساجع الشكل - يمكن ابراء هذا التفسير الثاني أو في البيت .. وإذا كنت تمتلك القوام يمكنك استبدال البطون بجرلة

## اليوم .. موعدك مع التعاون

افتراؤها : حوار مع العمال أعضاء مجلس الأمة الجديد

- النائب العام .. يتحدث عن التقدير السيرة !
- حملة التعاون .. أجل عمل مشترك في الجوار الأوربي في الرولة
- لقاء مفتوح مع العمال السياسات وأهل مصنع !
- الناس .. والمشاكل في حمة الخليفة بالقاهرة ..
- مع مجلة كماله للشباب في كل المواقع ..
- ترجمت رواية كليم بارتير وأرسلت بالانجليزية مع أموريلا ..
- لقطات ومزمار من مسرح المير وكثر الديات وكذا لقطات من مسرحية ومزمار والمزمار والمزمار
- واهترا فهو لاء :
- يحيى جيت
- يحيى أبو بكر
- د. كمال أبو النمر
- عوده بطرس عوده

والطبيب صديقه السد لوزة فاضلة بالبوليت محبة قطب رائدة الشهد للفنان الحاج زهير

الوقت ١٥ مليا ١٠ صفحات رئيس التحرير : سليمان ظفر

## صدرت أمس جريدة الرأي الحر

صدرها الاتحاد العام لطالبات الجمهورية عدد خاص بمناسبة افتتاح الجامعات

مجلس الإذاعة صوت رادو ١٥ مليا

**نحو دواء أفضل**

Vitamin B-complex with Iron, Copper, Kola extract and Glycerophosphates.

للأسداء الأطباء والصيادلة

شركة النيل للأدوية

**الثيقة الاشتراكية**

**دال**

لأنها تتيح لك في السحب الذي يجري عن كل شهرين أن تكسب ١٠ جنيه مصري

+ رأس مال الوثيقة بالكامل

بقسط شهري يبدأ من ٨٠

أمو موافقة برون مسؤولية أو ارتباط بالنشرة التوضيحية عن الوثيقة « د »

الاسم العنوان العمل التليفون

٧ شارع طلعت عربية القاهرة ( قسم العقارية والتوعية )